

PRESSEINFORMATION

26.03.2013 | von E. Pelz <DI>

Ausstellung und Film - Heimo Luxbacher "DER MÖNCH"

6. - 19. April 2013

Ein letzter Augenblick

Malerei - A k t i o n

Vernissage: Freitag, 5. April 2013 19 Uhr

Zur Eröffnung spricht Dr. Irmgard Bohunovsky-Bärnthaler - Historikerin, Autorin, Leiterin der Galerie Carinthia

Filmdokumentation über den Künstler

abriss - umriss - explosion

von Mario Kraiger - Landesmeister der Kärntner Filmautoren

Schloss-Stadel A-9074 Keutschach/Hodiše 1

T +43 4273 2291 www.keutschach.gv.at

ÖZ: nach Vereinbarung

Heimo Luxbacher DER MÖNCH (*1966 in Wolfsberg / Österreich, lebt in der Steiermark) ist ein zeitgenössischer Künstler, der sich nicht auf eine bestimmte Stilrichtung festlegen lässt und eine sehr eigenständig-moderne Ausdruckssprache entwickelt hat. Seine Arbeit umfasst Malerei, Zeichnung, Fotografie, Skulptur, Installation, Zeichnung und Aktion. Er engagiert sich seit Jahren durch vielfältige und kreative Projektarbeit für junge Menschen, gibt Impulse und motiviert zur eigenen Leistung.

In seiner neuesten Ausstellung, vom 6. - 19. April 2013 im Schloss-Stadel Keutschach/Hodiše, werden neben eindrucksvollen großformatigen Werken (200 x 95 cm) Skizzen zu sehen sein, die in einem letzten Augenblick in einer anderen Art der Aktionsmalerei auf der Aussichtsplattform des alten Turmes auf dem Pyramidenkogel entstanden sind. Es werden zeichnerisch kraftvolle und erzählende Arbeiten gezeigt, die der Künstler in einer sinnlich-bildnerischen Zeitreise mit hoher Ausdruckskraft darstellt. Dabei geht es ihm um die Spuren in der Geschichte des alten Turmes, die ihn ergreifen und die er malerisch in Bewegung setzt.

Die Ausstellung wird - am 5. April 2013 19 Uhr - von Dr. Irmgard Bohunovsky-Bärnthaler mit einführenden Worten eröffnet. Danach wird der preisgekrönte Kurzfilm » abriss - umriss - explosion « (2012) von Filmautor Mario Kraiger gezeigt. Er vermittelt einen repräsentativen Einblick in die künstlerische Arbeit von Heimo Luxbacher, der in seinem Atelier und während der Aktionsmalerei auf dem Pyramidenkogel - wenige Stunden vor der Sprengung des Turmes - vor der Kamera stand. Der Film öffnet in beeindruckend detaillierter Weise den Blick auf künstlerische Handlungen und künstlerisches Denken.

Weitere Informationen: www.heimoluxbacher.at