

## **PRESSETEXT**

07.09.2011 | Text von E. Pelz <DI>

SERAPHINE RASTL und FRAUKE STEINER  
[spielten beide am Schauspielhaus Graz]

in einer szenischen Lesung

zur Ausstellung

### **F R E M D E N Ä H E**

von HEIMO LUXBACHER "DER MÖNCH"

u.a. mit Texten aus Werken von Oscar Wilde, Joseph Roth, Max Frisch, Botho Strauß, Yasmina Reza, Claudia Tondl

**Freitag 23.09.2011 19:00 Uhr** POOL7 Kunstgalerie Rudolfsplatz 9 A-1010 Wien  
www.pool7.at office@pool7.at T +43 1 523 86 54-0

in Szene gesetzt von Frauke Steiner  
Klangperformance: ULI SOYKA

...Jugendliche mitnehmen ins Erwachsensein über eine unmittelbare Annäherung an Kunst --- Menschen zurücknehmen ins Leben, dies will auch HEIMO LUXBACHER als DER "MÖNCH" und als KÜNSTLER - denn in der heutigen Lebenswirklichkeit wie in "Frühlings ERWACHEN" (Stück von Frank Wedekind) vor 100 Jahren - fällt es nicht leicht, erwachsen zu werden... Seine Arbeiten in der Ausstellung "FREMDE NÄHE" sind noch bis 29. September 2011 in der Kunstgalerie **POOL7**, dem Ausstellungsraum des Grünen Kreises - am Rudolfsplatz 9 in Wien zu sehen.

Parallel zur Ausstellung möchte Künstler HEIMO LUXBACHER gemeinsam mit Schauspielerin SERAPHINE RASTL und Schauspielerin sowie Regisseurin FRAUKE STEINER einen Leseabend, der von einer Klangperformance: durch Percussionist ULI SOYKA begleitet wird, **denen widmen**, die durch ihr Engagement und durch ihre Arbeit dazu beitragen, Menschen eine Perspektive zu ermöglichen. Um durch Reflexion Vergessenes wieder zu hören und zeitgenössisch - allgegenwärtig - im Raum erneut zu betrachten geben sie in einer szenischen Lesung, mit Texten u.a. aus Werken von Oscar Wilde, Joseph Roth, Max Frisch, Botho Strauß, Yasmina Reza und Claudia Tondl, Ängsten und Verlorensein eine Sprache durch Kunst, Literatur und Musik. ...An diesem Abend können sich Menschen noch an "ein Wunder" gewöhnen, auch wenn ihnen **nicht** unaufhörlich eines zuteil wird... "FREMDE NÄHE", das eigene Fremde in uns, so fremd und doch so nah...

POOL7 ist Impulsgeber für kreative Gestaltung des Vereins Grüner Kreis, der größten Organisation zur Rehabilitation und Integration suchtkranker Menschen in Österreich. In Kooperation mit Heimo Luxbacher entsteht im nächsten Jahr in einem therapiebegleitenden Workshop ein interessantes Kunstwerk in einer Einrichtung des Vereins.

Das Werk des 1966 geborenen Künstlers **Heimo Luxbacher** zeichnet sich zum einen durch die Eigenwilligkeit und Vielseitigkeit seiner Formsprache aus, zum anderen durch die Freude und Unvoreingenommenheit mit neuen Techniken und ungewöhnlichen Ausdrucksmöglichkeiten zu experimentieren. In seiner Bildwirklichkeit spiegeln sich Inhalte und sinnliche Wahrnehmung, in der Abstraktion mit angedeuteten gegenständlichen Bezügen, wider. Neben der abstrakten Malerei arbeitet er u.a. mit Keramik, Metall und Stein. Heimo Luxbacher nahm an der Internationalen Biennale für Bildende Kunst Austria teil, wurde mit dem Förderpreis für Bildende Kunst und dem Kunstpreis der Stadt Graz ausgezeichnet.

**Seraphine Rastl** wurde 1973 in Wien geboren, ihre ersten Lebensjahre verbrachte sie in Algerien. Sie hat Schauspiel an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Graz studiert. Mit ihrer Abschlussarbeit über die Lyrik von Ingeborg Bachmann erhielt sie eine Auszeichnung durch das Bundesministerium für Wissenschaft und Kunst. Neben zahlreichen Engagements am Theater (u.a. Staatstheater Wiesbaden, Theater Essen, Theater Ulm, Schauspielhaus Graz) war sie im Kinofilm DIE VATERLOSEN (Regie: Marie Kreutzer) zu sehen.

**Frauke Steiner** wurde 1967 in Freiburg im Breisgau geboren. Sie hatte Engagements am Schauspielhaus Graz, am Theater Essen, am Staatstheater Karlsruhe, am Theater Erfurt und am Theater Regensburg. Frauke Steiner arbeitet seit 2002 als Regisseurin und leitet als Akademische Kulturmanagerin die Gesamtaktivitäten bei Kernzone 100. Im Jugendbereich und in der Erwachsenenbildung betreut sie Projekte und ist Initiatorin des Unternehmens Junge Geister.

**Uli Soyka** wurde 1964 in Wien geboren. Er ist Schlagzeuger, Percussionist, Komponist und Performer, vorwiegend im musikalischen Umfeld von Jazz und improvisierter Musik. 1998 hat er das Projekt "P A N T A U - X" ins Leben gerufen, eine Plattform für kreative Arbeit in der Jazzszene. Er war Dozent bei Sommerworkshops im Musikforum Viktring (Kärnten) und arbeitete mit den Wiener Sängerknaben.